Cohen, Henry (1808-1880). [Fugues de concert]Dix fugues de concert : pour le piano. [1878].

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF.Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :
*La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
*La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

Cliquer ici pour accéder aux tarifs et à la licence

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

*des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
*des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisation@bnf.fr.

2114

C.1878

DIX

FUGUES DE CONCERT

POUR

LE PIANO

PAR

HENRY COHEN

(Ces Fugues ont été adoptées par Mr MARMONTEL pour sa Classe au Conservatoire)

	Prix		Prix
1. Tempête et Calme	4f	6. L'Entrée au Port	3f
2. La vie paisible	3f	7. Le Carillon	2f50
3. Les Caquets	3f	8. Plaisirs Champêtres	3f
4. Jalousie	3f	9. Mélancolie	4f
5. Le Galop des Démons	3f	10. La Fête	4f

Collection, Prix net: 7f

Paris, C. ALARD, Editeur, 22, rue du 4 Septembre
Vente et Location de Pianos à l'Entresol

COMMISSION — AGENCE ARTISTIQUE — EXPORTATION
Propriété pour tous Pays

A. Marcé

3nF NUS

N. 12418

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

C.1878

DIX
FUGUES DE CONCERT
POUR
LE PIANO
PAR
HENRY COHEN

(Ces Fugues ont été adoptées par Mr MARMONTEL pour sa Classe au Conservatoire)

	Prix		Prix
1. Tempête et Calme	4f	6. l'Entrée au Port	3f
2. La vie paisible	3f	7. Le Carillon	2f50
3. Les Caquets	3f	8. Plaisirs Champêtres	3f
4. Jalousie	3f	9. Mélancolie	4f
5. Le Galop des Démons	3f	10. La Fête	4f

Collection, Prix net: 7f

Paris, C. ALARD, Editeur, 22, rue du 4 Septembre
Vente et Location de Pianos à l'Entresol

COMMISSION — AGENCE ARTISTIQUE — EXPORTATION
Propriété pour tous Pays

A. Marcé

SnF MUS

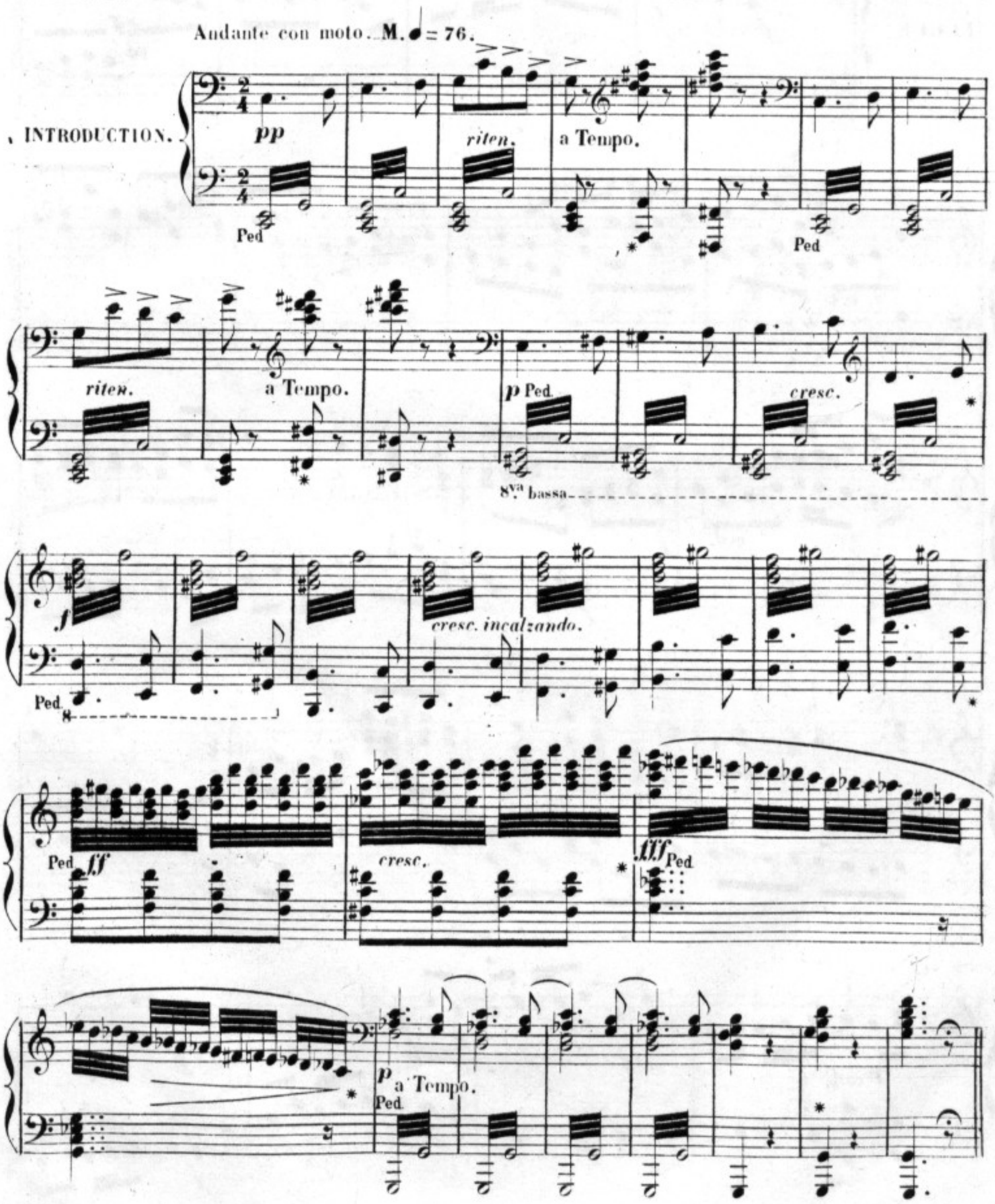
N. 12418

à Monsieur (1) **MARMONTEL.**

TEMPETE ET CALME

N°. 1. à 4 Parties.

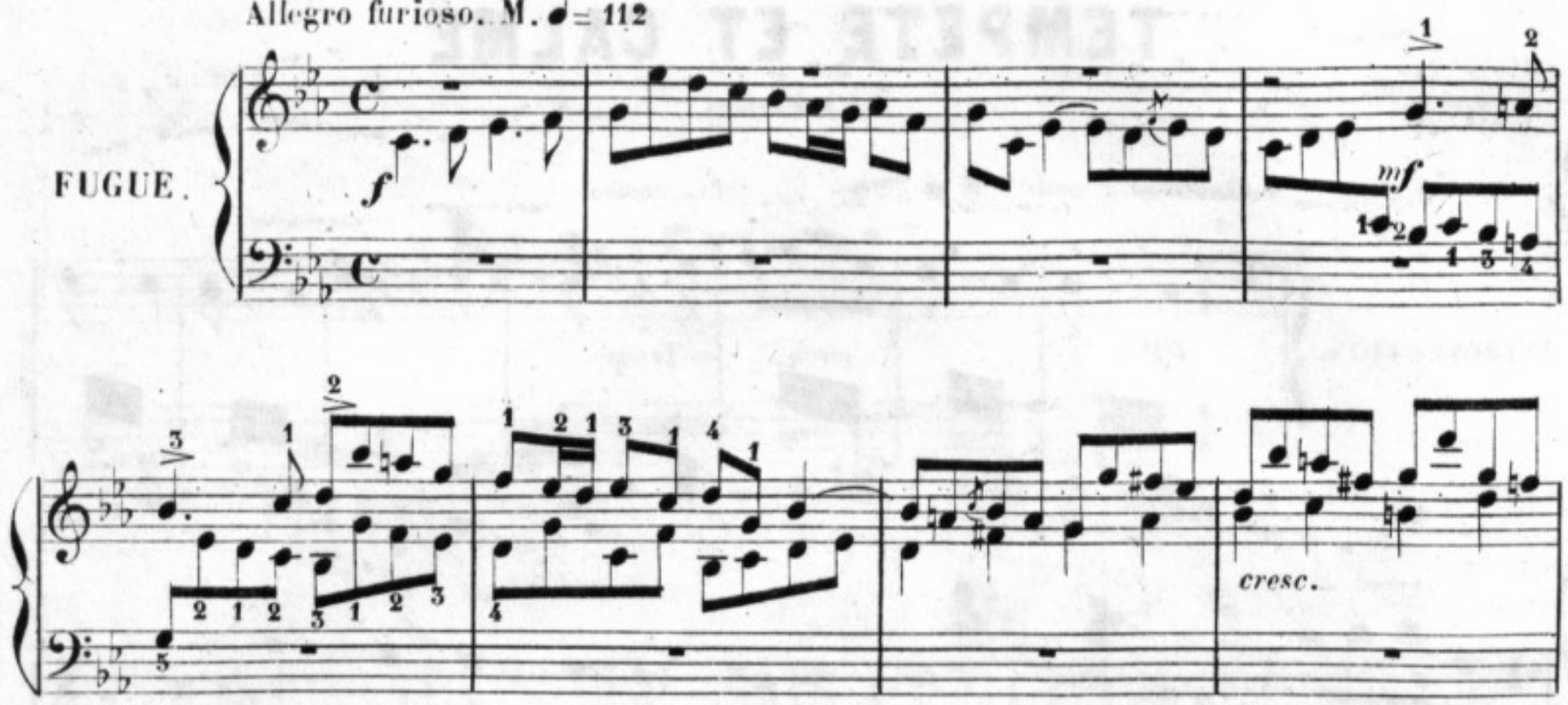
Andante con moto. M. ♩ = 76.



Paris C. ALARD Ed. 22 r. du 4 Septembre. C.A.193.

Allegro furioso. M. ♩= 112

FUGUE.



sfp

mf

f

p

f

p

mf m.d.

cresc.

cresc.

con impeto.

ff Ped. *m.d.*

rall.

tranquillo.

pp m.g.

m.g. **p** *sempre.*

con espressione. *ritard.*

dim. sempre.

a Tempo.

rall.

pp

C.A.193. Imp. Michelet et Cie 6 r. du Hasard.

à Madame **JAËLL.**

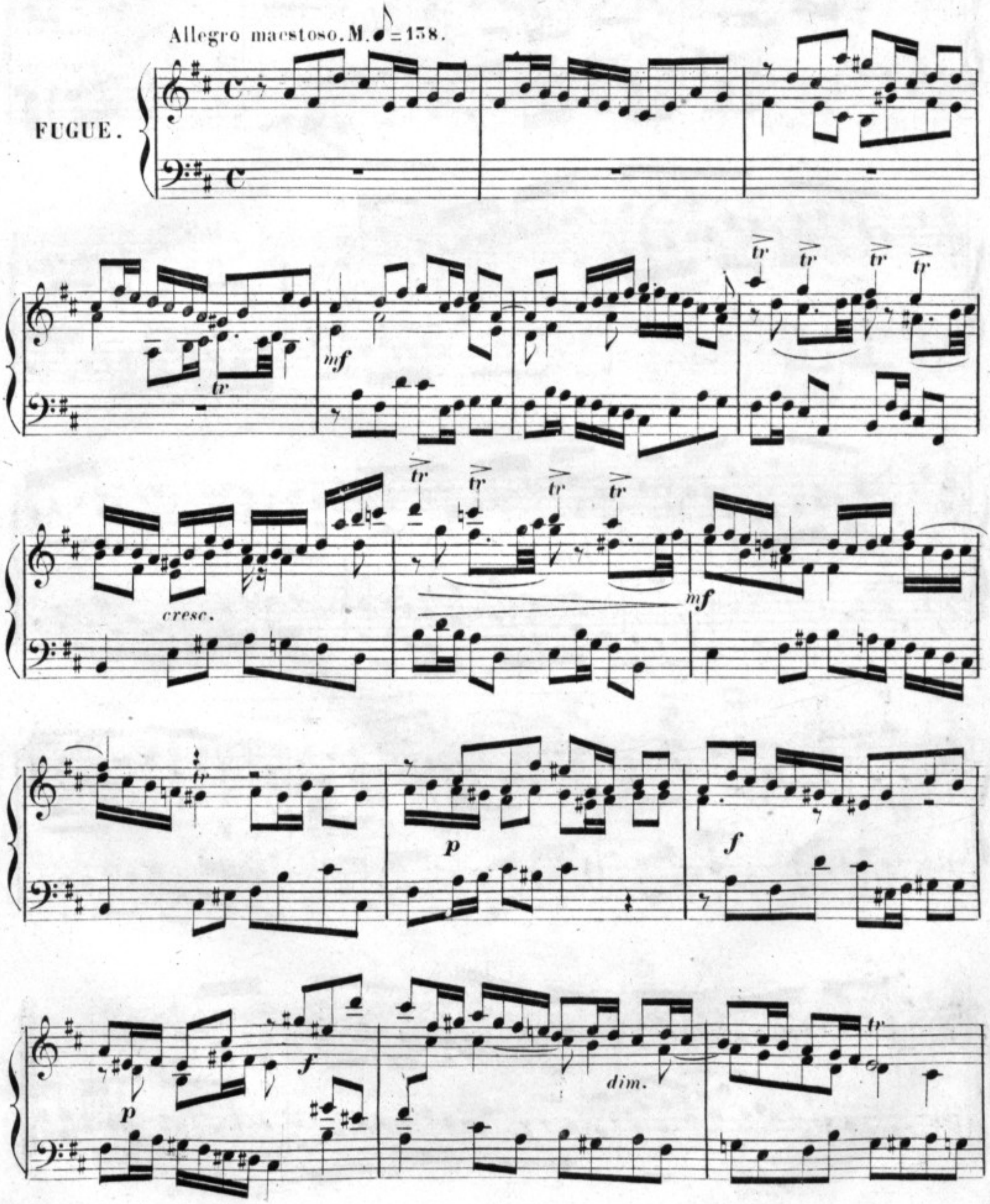
LA VIE PAISIBLE.

à 3 Parties.

№ 2.

FUGUE.

Allegro maestoso. M. ♩ = 138.



Paris C. ALARD Ed. 22 r. du 4 Septembre.

p cresc.
mf
m.g. m.d.
f tr
p
cresc. f cresc.
ff
p
cresc. mf

mf

f

p

sfpp *ritenuto.*

cresc.

ripigliando il tempo.

ff

rall.

Imp. Michelet et Cie 6 r. du Hasard.

C. A. 192.

à Madame **MASSART.**

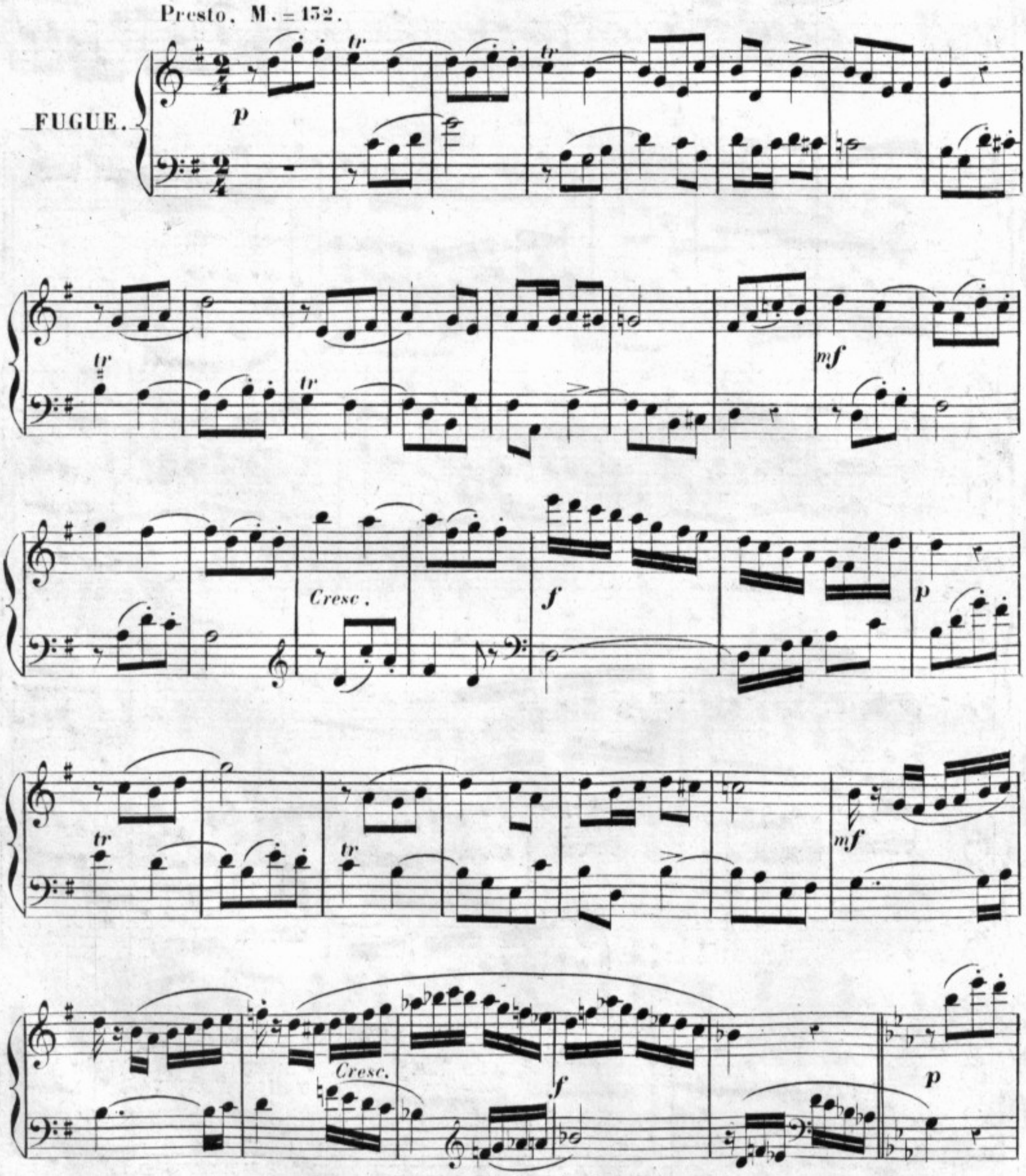
LES CAQUETS

à 2 Parties et à 2 Sujets.

N°. 3.

Presto, M. = 152.

FUGUE.



Paris C. ALARD Ed 22 r. du 4 Septembre. C.A.190.

tr tr tr tr mf

mf tr tr tr Cresc. tr tr f

p tr tr

mf

f p

tr tr tr mf tr p

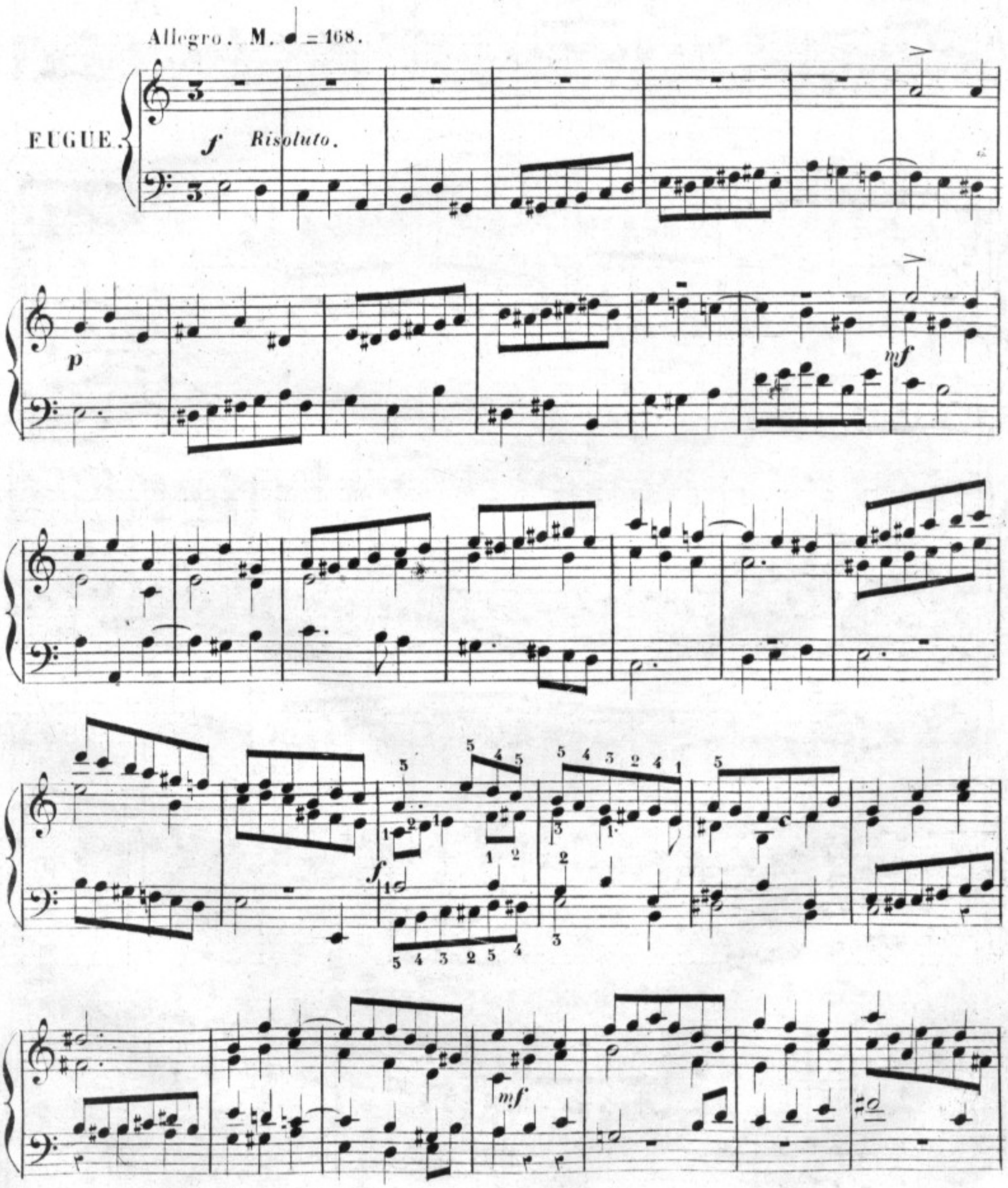
mf *p* *Cresc.* *sempre.* *ff*

à Monsieur Louis **LACOMBE.**

JALOUSIE

à 4 Parties.

N°. 4.



Paris C. ALARD Ed 22 r. du 4 Septembre. C.A.191.

p

mf

p

m.g.

m.d. cresc.

f

p

m.g.

m.d.

cresc.

f

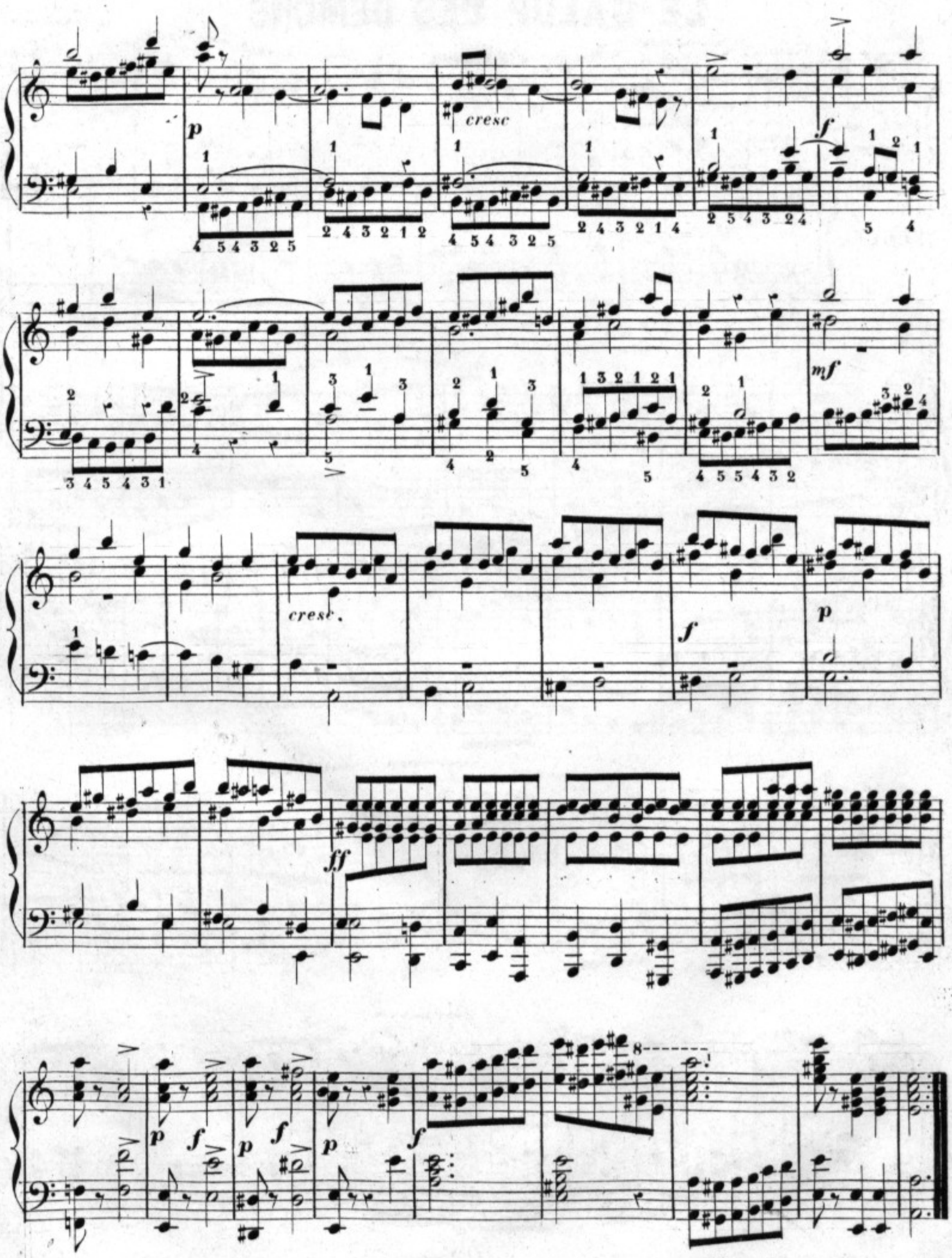
p

m.g.

m.d.

cresc. m.d.

f


p
cresc
f
mf
cresc.
f
p
ff
p f p f p f

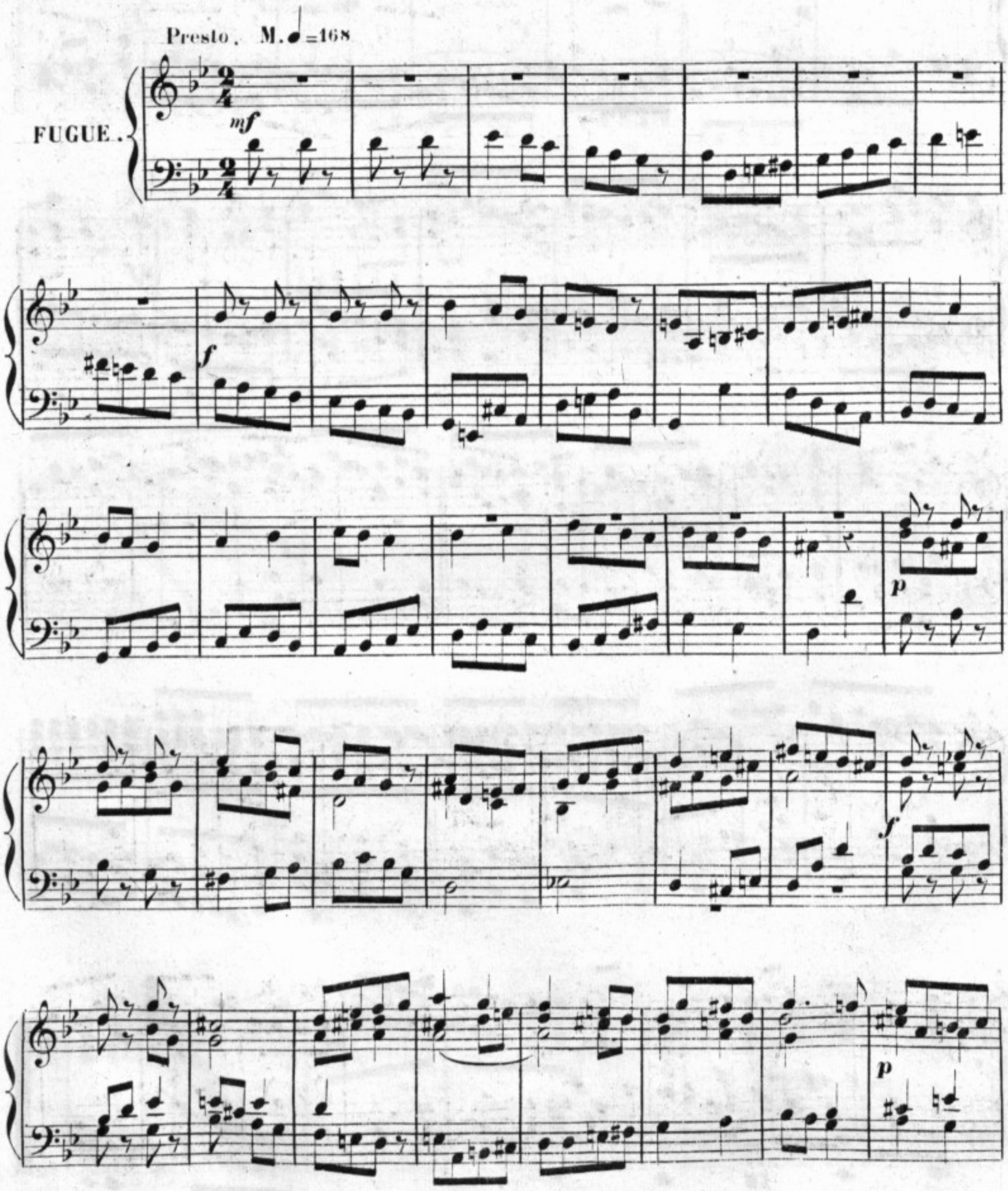
1

à Monsieur ANTONIN MARMONTEL.

LE GALOP DES DÉMONS

à 4 Parties.

N°. 5.



Paris C. ALARD Ed 22 r.du 4 Septembre.

cresc.

mf

f

p

f

mf

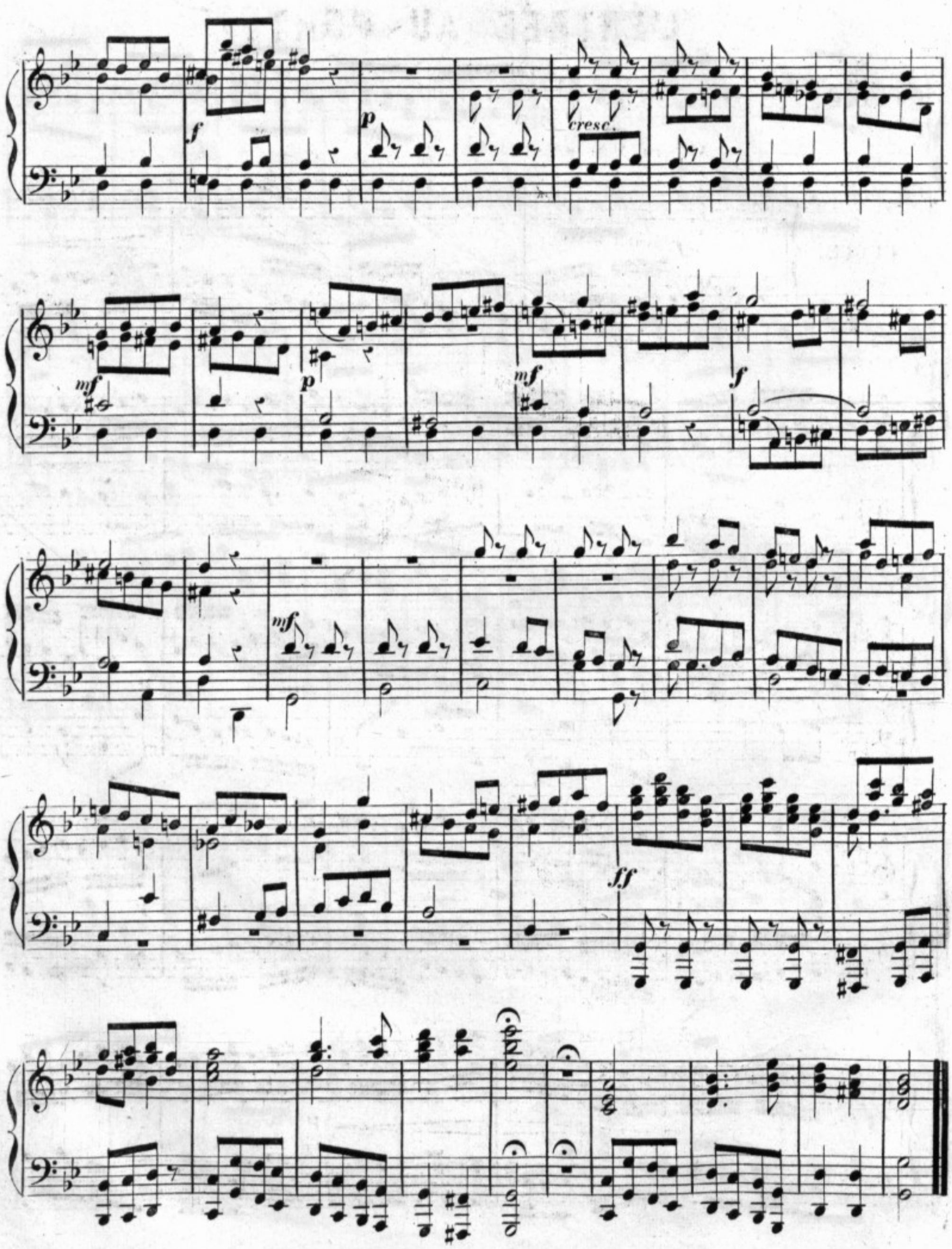
p

mf

f

p

cresc.


f
p
cresc.
mf
p
mf
f
mf
ff

à Mademoiselle LAURE DONNE.

L'ENTRÉE AU PORT.

à 2 Parties et à 2 Sujets.

N°. 6.

Allegro Metr ♩=84

FUGUE.

mf (MER AGITÉE)

p

mf

Dim.

p

f

tr

p

p

BnF MUS

2

mf

f **p** *Dim.* *mf*

p *Cresc* *f*

p *Cresc.* *f* *tr*

p

tr *tr* *tr* *tr*

p Cresc. mf p Rall. a Tempo.

f

f

p

cresc molto.

fff

(ENTRÉE AU PORT)

Allargando p

C. A. 196(6) Imp. Michelet et Cie 6 r. du Hasard.

à Mademoiselle AMÉLIE MAJDROWICZ.

LE CARILLON

N° 7.

à 3 Parties et à 2 Sujets.

Allegro risoluto Metr: ♩·96

FUGUE.

Paris, C. ALARD Editeur 22 rue du 4 Septembre. C. A. 194. (7)

ff

p

Riten.

Rall.

a Tempo.

mf

m.d. m.g. m.d.

f

p

mf

ff

p

mf

ff

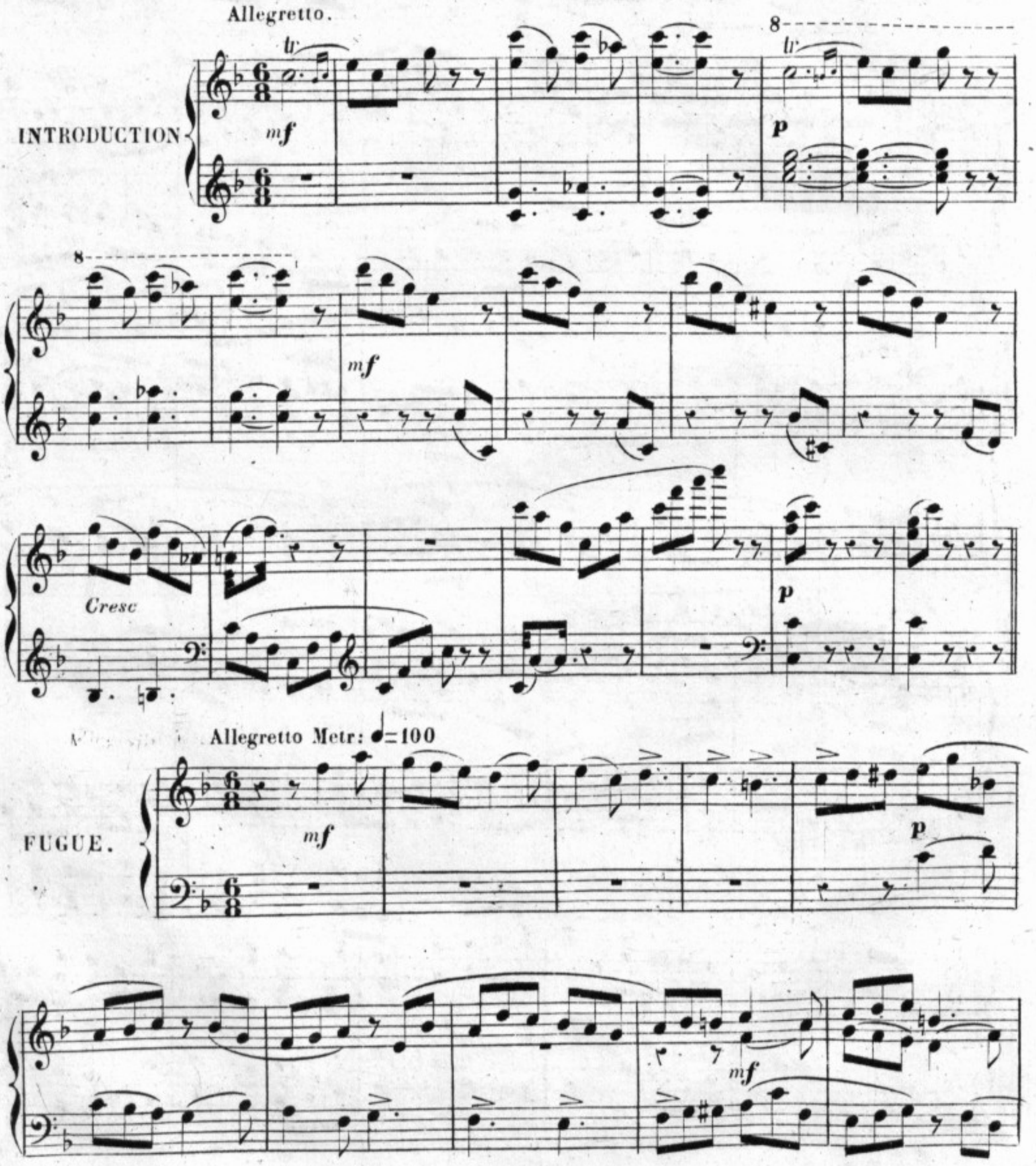
Imp. Michelet 6 r. du Hasard.

à Madame **RÉTY.**

PLAISIRS CHAMPÊTRES

à 3 Parties et à 2 Sujets.

N° **8.**



Cresc.

p

Cresc.

f

4

Cresc

ffp

Cresc.

f

p

mf

Cresc.

f

mf

p

mf

p

f

p

Cresc.

f

pp

p

ff

C. A. 197 (8)

Imp. Michelet 6 r. du Hasard.

à Madame **Montigny RÉMAURY.**

MÉLANCOLIE

N° **9.**

à 3 Parties.

tr tr tr tr tr tr tr

p Rall.

Allegretto ♩= 120

FUGUE.

p

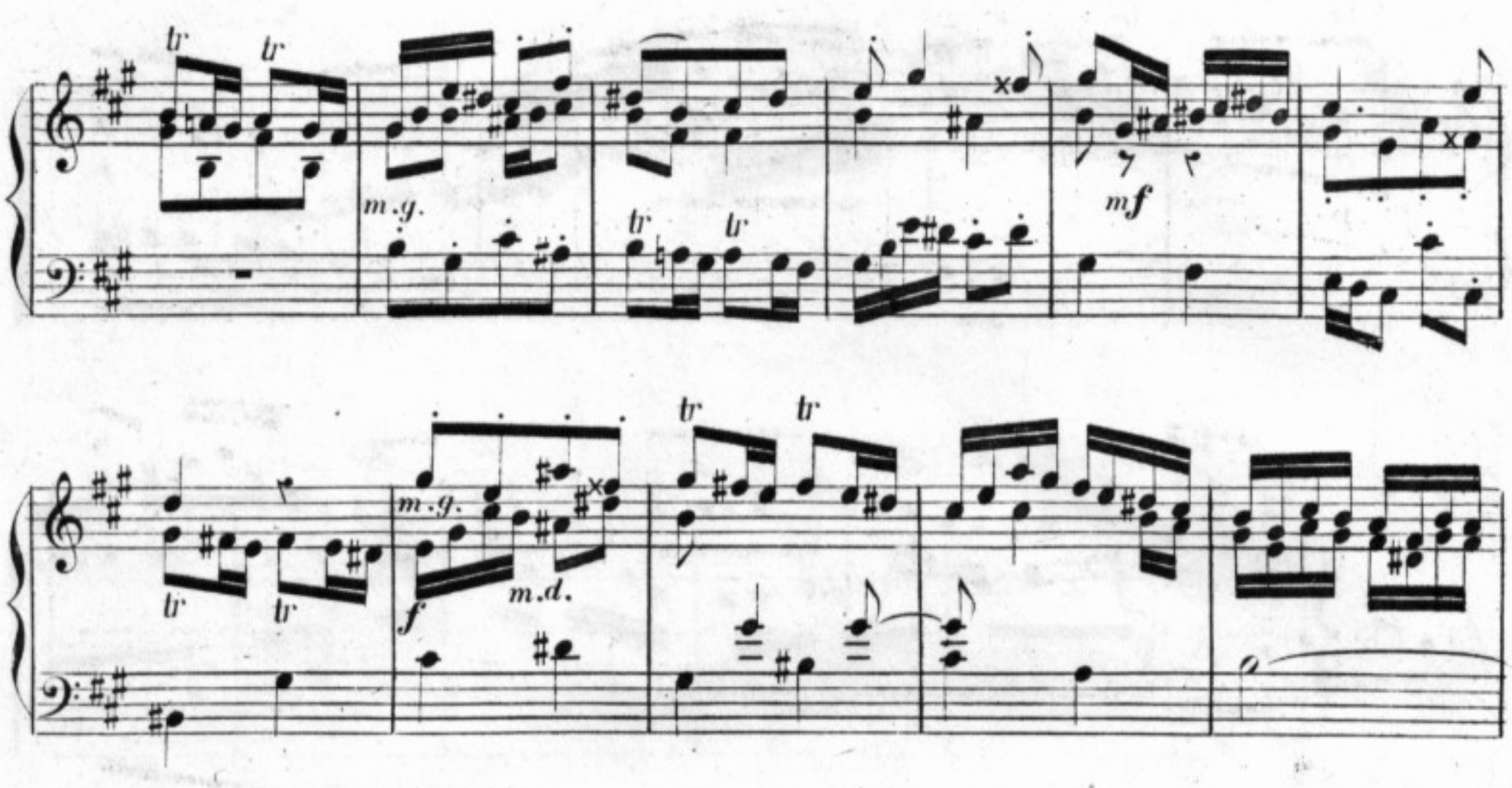
tr tr tr

tr tr tr tr

Cresc.

f

m.g. m.g. m.d. Dim. p


tr
m.g.
mf
m.d.
f
p
Cresc.

sf *p* *tr* *tr* *tr* *tr* *p*

tr *tr* *f* *p* *tr* *tr*

Cresc. *ff*

tr *tr* *tr*

Con fuoco. *p*

tr *tr*

Cresc. *f* *Pressez. Cresc.* *ff*

C A 198. Imp. Michelet et Cie r. du Hazard 6.

à Monsieur **LAVIGNAC.**

LA FÊTE

N° 10.

a 4 Parties

Vivace ♩= 144

INTRODUCTION

p *f* *mf* *f*

Cresc. *f* *Cresc.* *ff*

Vivace (mouv! de Tarentelle) ♩=144

FUGUE.

p

Cresc.

p

Cresc.

f

f

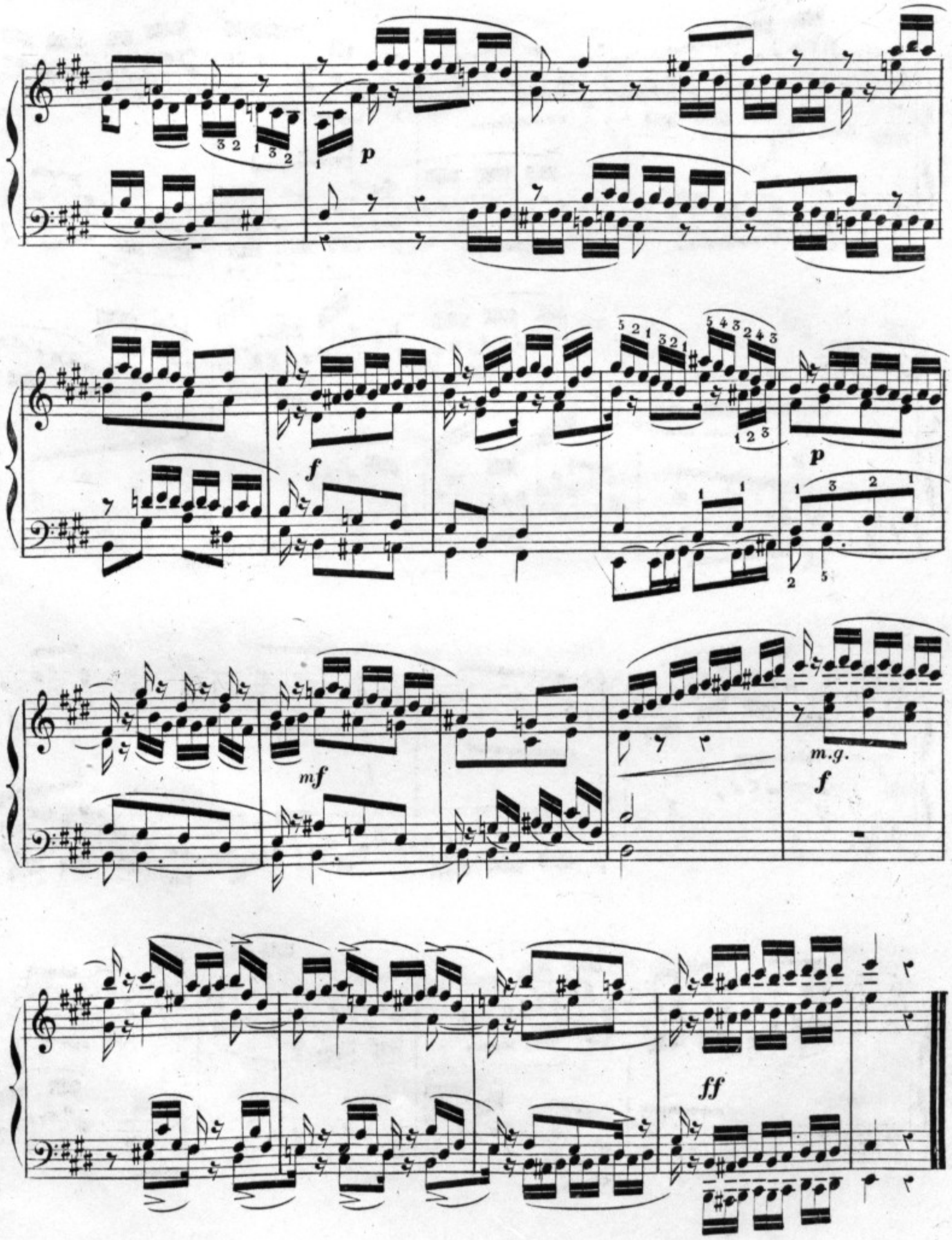
4

mf

p

mf

f



C.A. 199 (10)

Imp. Michelet et Cie r. du Hazard 6.

BnF MUS

41490674